

# XXVII

# Jornadas Chilenas de Salud Pública

## • Evaluación fonopedagógica: una propuesta de prevención vocal para el docente

Riquelme A., Delma (1); Xandre R., Ana María (2)

### Introducción

La praxis y la observación directa de los estudiantes de Pedagogía, futuros docentes del Sistema Escolar Chileno, están indicando la falta de sensibilización, conocimientos y preparación del instrumento vocal, herramienta irremplazable en la docencia. De esta realidad surge la necesidad imperiosa de crear una metodología eficiente y eficaz de evaluación de las condiciones vocales que permitan, no solo detectar y predecir, sino iniciar un camino para la toma de conciencia del uso y cuidado de la voz profesional. Para cumplir con estos propósitos se elaboró y probó un modelo al que se denominó Evaluación Fonopedagógica, el que ha pasado a formar parte del proceso evaluativo habitual, llevado a cabo en el Laboratorio de Voz de la UMCE.

### Objetivos

General:

Favorecer la toma de conciencia, por parte de los alumnos de Pedagogía, respecto al uso y cuidado de la voz como instrumento fundamental de la docencia.

Específicos:

- 1.- Evidenciar las condiciones vocales propias.
- 2.- Orientar la toma de decisiones consecuente con el análisis y resultados obtenidos.
- 3.- Ofrecer asesoría y apoyo remedial a través de diversas modalidades a los estudiantes que lo requieran.
- 4.- Monitorear las acciones remediales emprendidas por los estudiantes.

### Metodología

El proceso tiene un enfoque formativo, por lo cual se consideraron elementos propios de la evaluación educacional. De allí que, se aplican las modalidades de auto, co y hétero evaluación haciendo partícipes al evaluado, al grupo de pares y a los especialistas (profesora y fonoaudióloga) en este modelo.

Conjuntamente se consideraron los procedimientos propios de la evaluación clínica fonoaudiológica que incluyó el análisis fonético acústico a través de un software especializado (MDVP) y el análisis perceptual tradicional a cargo del fonoaudiólogo.

El universo atendido corresponde a los estudiantes de primer año de las Carreras de Pedagogía en Educación Básica, Diferencial y Parvularia. La evaluación se lleva a cabo en dos etapas: Recopilación de Datos y Taller de Sensibilización. En la primera etapa cada estudiante es grabado en video, responde una encuesta y entrega una muestra vocal. Para apoyar el modelo evaluativo, se elaboró y optimizó un cuestionario que informa sobre conocimientos del mecanismo de producción vocal, hábitos y técnica vocal, se seleccionó un material de lectura fonéticamente balanceado junto a un destrabalenguas. En la segunda etapa, se desarrolla un taller grupal de observación y análisis del material audiovisual obtenido en la primera etapa, para el que se elabora un organizador gráfico de los parámetros vocales que se analizarán.

### Resultados

Se manifiesta un creciente interés, por parte de los estudiantes, por conocer sus condiciones vocales, lo que se considera como el primer paso hacia una cultura de auto cuidado de este instrumento primordial para el docente, lo que debe contribuir a disminuir las altas estadísticas de disfonías por abuso y mal uso que muestra este sector de la población. Producto de esta experiencia, se ha diseñado módulos interactivos de auto aprendizaje que formarán parte de un curso virtual dirigido a promover el adecuado uso y cuidado vocal, que luego de su etapa de evaluación interna, podrá ser utilizado masivamente. Con el mismo propósito, se está elaborando un material interactivo dirigido a enseñanza básica.



XXVII

# Jornadas Chilenas de Salud Pública

## Conclusiones

La Evaluación Fonopedagógica utilizada en pre-grado de las Carreras de Pedagogía, es una forma concreta de impulsar la promoción y prevención de la salud vocal de los futuros docentes de Chile.

## Palabras Clave

Evaluación fonopedagógica, voz sana, salud vocal.

(1)Departamento de Educación Diferencial, Facultad de Filosofía y Educación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, [delma.riquelme@umce.cl](mailto:delma.riquelme@umce.cl)

(2)Departamento de Educación Básica, Facultad de Filosofía y Educación, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

